



HART
MUT
HELL
NER

MACHEN SIE
IHR PFERD
UNSTERBLICH



Donnerhall
145 x 145 cm

„HARTMUT HELLNER GEHÖRT ZU DEN RENOMMIERTESTEN PFERDEMALERN UNSERER ZEIT.“

*Deutsches Pferdmuseum,
Verden (Aller)*

Hartmut Hellner ist eine feste Größe in der zeitgenössischen Pferdema­lerei. Fachzeitschriften wie *St. Georg*, *Reiter Revue International*, *Sport-Welt* und *Vollblut* haben über seine Arbeit berichtet.

Beim CHIO Aachen erhielt Isabell Werth zur Verabschiedung von Bella Rose ein Porträt ihres Herzenspferdes – gemalt von Hartmut Hellner.

Das Deutsche Pferd­museum würdigte sein Werk mit einer großen Sonderausstellung. Eine Anerkennung, die nur wenigen lebenden Künstlern vor ihm zuteil wurde.



Bella Rose
145 x 145 cm

„Es ist unglaublich, wie präzise Hartmut Hellner mit wenigen gekonnten Pinselstrichen den Charakter unserer geliebten Pferde auf der Leinwand zum Leben erweckt. Das sind nicht nur schöne, sondern auch außergewöhnlich ausdrucksstarke Gemälde. Seine Bilder machen mir eine große Freude!“

Isabell Werth
„Die erfolgreichste Dressurreiterin aller Zeiten“ (Pferderevue)



Dalera
145 x 145 cm

„Besonders fasziniert mich, wie Hartmut Hellner es geschafft hat, den wahren Gesichtsausdruck, insbesondere das Auge des Pferdes zu malen. Da steckt sehr viel Emotion und Gefühl in dem Kunstwerk.“

Jessica von Bredow-Werndl
Olympiasiegerin, Weltmeisterin, Europameisterin und Deutsche Meisterin (Dressur)



Viamant du Matz
145 x 145 cm

„Die ganze Persönlichkeit von Viamant du Matz springt mir bei diesem starken Gemälde förmlich entgegen. Uneingeschränkte Empfehlung.“

Sandra Auffarth

Olympiasiegerin, Weltmeisterin, Europameisterin und Deutsche Meisterin (Vielseitigkeit)



„Ausdrucksstark, charakternvoll, elegant und einfach nur schön –
genau wie D'avie. Sein Porträt hat einen Ehrenplatz und wir freuen
uns jeden Tag darüber. Danke!“

*Lisa und Thomas Müller
Gestüt Gut Wettlkam*

*D'avie
145 x 145 cm*

„Seine Gemälde sind voller Bewegung und er erweckt die Tiere mit ihrer ganzen Dynamik und charakterlichen Tiefe auf der Leinwand zum Leben.“

Zeitschrift St. Georg



Touchdown
145 x 145 cm

„Ein ganz eigener, bisher nicht gesehener Stil in der Pferdemaalerei.“

Sport-Welt



Neatiko
185 x 185 cm

A black and white portrait of a middle-aged man with light-colored hair, looking directly at the camera with a serious expression. He is wearing a dark, textured sweater. The background is solid black.

IHR PFERD IST EINMALIG!

Machen Sie es durch ein kraftvolles Gemälde unsterblich.
Authentisch. Dynamisch. Zeitlos.



Mit kraftvollen, expressiven Pinselstrichen arbeitet Hartmut Hellner den Charakter Ihres Pferdes heraus. Nicht das bloße Exterieur steht im Mittelpunkt, sondern Präsenz, Bewegung und Ausdruck.



Pferde sind Geschöpfe voller Kraft,
Dynamik, Eleganz und Tiefe.

Die Vielschichtigkeit ihres Wesens
lässt sich nicht allein durch eine akku-
rate Wiedergabe von Äußerlichkeiten
ausdrücken.



Die Betrachterinnen und Betrachter
seiner Bilder sollen nicht nur
erkennen, was sie sehen. Sie sollen
es erleben.



ANS WERK!

Jedes Gemälde erhält Hartmut Hellners
volle Aufmerksamkeit.

Deshalb arbeitet er konsequent nie an
mehreren Aufträgen gleichzeitig.



Lehmann
145 x 145 cm



Balou
40 x 60 cm



Mignon
90 x 70 cm



Benvenida
90 x 70 cm



Carthago Blue
40 x 60 cm



Le Coultre de Muze
145 x 145 cm



Franziskus
145 x 145 cm



Riggi
85 x 145 cm



Polnisches Kaltblut
70 x 100 cm



Cornet Obolensky
145 x 145 cm



Weltstar
100 x 145 cm

MACHEN SIE IHR PFERD IN DREI SCHRITTEN UNSTERBLICH.



1. Haben Sie ein Foto?

Hartmut Hellner malt nach Fotos. In den meisten Fällen sind vorhandene Bilder als Vorlage vollkommen ausreichend.



2. Wie groß soll es sein?

Anhand Ihrer Fotos entwickelt er verschiedene Formate und Kompositionen, bis Größe und Wirkung stimmig sind.



3. An die Arbeit!

Anschließend beginnt die Umsetzung. Nach einiger Zeit erhalten Sie ein Foto des fertigen Gemäldes.



DIE FOTOVORLAGE MUSS NICHT PERFEKT SEIN.

Hartmut Hellner benötigt
kein perfektes Foto.
Auch einfache Schnappschüsse
oder Handyfotos können eine sehr
gute Grundlage sein.



Pinball Magic lebt nicht mehr
und die Fotos, die von ihm er-
halten sind, sind nicht optimal.
Als Vorlage für sein Pferde-
porträt haben sie dennoch
gereicht.

Pinball Magic
145 x 100 cm



Die Kundin schrieb:
„Anbei noch ein Bild von
Pamina aus jüngeren Jahren.
Unsere schöne Minie ist ein
ungeduldiges Fotomodell
und wir haben viele
verwackelte Bilder von
ihr. Hoffentlich können Sie
damit etwas anfangen.“

Pamina
100 x 70 cm



Als der Besitzer von Betty das Fohlen zum ersten Mal sah, war er gleich verliebt und machte spontan mit seinem Smartphone einen Schnappschuss.

Erst später wurde ihm bewusst, dass dieser Moment so bedeutend für ihn war, dass er ihn mit einem Gemälde verewigen wollte. Da war Betty aber schon auf dem Weg ins Erwachsenenalter und dies war das einzige Foto, das zur Verfügung stand.

Betty
145 x 100 cm

ES GEHT AUCH KLEINER.



Ob Nellie, Sissi oder Mokka – sie alle waren schon auf seiner Staffelei.

Mit seinen Gemälden schafft Hartmut Hellner bleibende Erinnerungen an besondere Tiere – unabhängig von Format oder Motiv.



HART
MUT
HELL
NER



Hartmut Hellner
Winterhuder Weg 30
22085 Hamburg
Germany

+49 178 7619485
mail@hartmuthellner.com
www.hartmuthellner.com

 @hartmuthellner